

watercut Filminstallation
CaBri Projekt 2011

für **samesamebutdifferent 6.1.-22.1.2012, ausstellungsraum EULENGASSE**

Filmsequenzen von Brunnen, einem See und Wasserfällen mit den dazu gehörenden Sounds durchschneiden Bilderströme – Assoziationsketten der beiden Künstlerinnen Carolyn Krüger und Brigitte Kottwitz während der Aufnahmen am Rhein, Frankfurt(Main), Berlin (Spreekanal), Basel (Rhein) und Paris (Dauerregen).

Es handelt sich um Fotoreihen, die wir mit der Digitalkamera gemeinsam im Wechsel gemacht haben. Die Bilder sind so zueinander angeordnet, daß sie visuell ineinander greifen. Diese wechseln ab mit gefilmten Aufnahmen von Brunnen, Wasserfällen und Wasserstößen.



Hunderte von Bildern prallen geräuschlos auf den Klang von tausenden fallenden, fließenden und springenden Wassertropfen. Das Wasser ist immer ein anderes Wasser. Der Blick ist immer ein anderer Blick auf die gleiche Welt.

Der Film **watercut** von CaBri wird auf die Fensterfront des Ausstellungsraums projiziert.

Carolyn Krüger

1955 geboren in Bad Homburg

1975-77 Physikstudium Universität Frankfurt am Main

1979-84 Kunststudium (Film) an der Städelschule Frankfurt bei Peter Kubelka, Meisterschülerin

1986-87 Kunststudium School of the Art Institute of Chicago, Film, Computer, Video

Brigitte Kottwitz

1953 in Frankfurt am Main geboren, lebt und arbeitet hier

seit 1978 Studien in Aufbaukeramik, Raku- und Feldbrandtechnik, Studien in Radierung und Lithographie 1985 - 1988 Abendschule der Städelschule Frankfurt/M (Bernhard Jäger, Nicole van den Plas, Ann Reder)

seit 1997 Entscheidung zur Projektarbeit mit anderen Kunstgattungen. Diese Bewegung eröffnete ihr ein Zusammentreffen mit zahlreichen Künstlern

2005 Gründung der Künstlergemeinschaft -CaBri- Carolyn Krüger/Brigitte Kottwitz

Seit 2002 gemeinsame Arbeiten (Installationen und Film), seit 2005 unter dem Namen **CaBri**

Internetseiten

www.cabrikunst.de

www.carolynsite.de

www.brigittekottwitz.de